

TALENTOS INCLUSIVOS



talentosinclusivos.citic.udc.es



Con la colaboración de:



MEMORIA DE LOS RETOS V EDICIÓN (2024-2025)



Equipo Talentos Inclusivos en Sta Teresa de Jesús (Carmelitas Ourense)

Alumnado de la asignatura de educación digital de 3º ESO
A : Blanca, Nicolás, Martín, Emma, Sofía, Mauro, Inés,
Daniel, Lía, Álvaro, José, Carla, Xiomara, Hugo, Daniel,
Valeria, Unai, Alicia, Miguel, Nicolás, Paula, Claudia, Luis,
Xabier, Antón y Pablo.

¿Qué nos ha aportado el proyecto Talentos Inclusivos?



Participar en el proyecto **Talentos Inclusivos** ha supuesto una experiencia profundamente enriquecedora para nuestro alumnado de 3º de ESO en la materia de Educación Digital, más allá de los aprendizajes técnicos o curriculares.

A través de la metodología de aprendizaje-servicio, hemos tenido la oportunidad de poner la tecnología —y concretamente la impresión 3D— al servicio de las personas, resolviendo retos reales que mejoran la vida cotidiana de quienes conviven con alguna diversidad funcional.

Estos retos técnicos han sido el vehículo para mucho más que aprender diseño 3D o prototipado: nos han **permitido trabajar en equipo, aplicar la creatividad de forma práctica y tangible, y vivir en primera persona cómo la tecnología puede ser una herramienta de inclusión y justicia social.**

Además, el proyecto nos ha abierto la puerta a **conocer otras realidades.** Hemos reflexionado sobre las **barreras —visibles e invisibles—** que existen en nuestra sociedad, y hemos entendido que la verdadera innovación no está solo en lo que se crea, sino **en a quién se destina y para qué se utiliza.**

- Experiencia educativa con impacto real:

Nos ha hecho más competentes técnicamente, pero también más conscientes y empáticos.

Hemos aprendido a escuchar, observar y diseñar con propósito.

Y, sobre todo, hemos vivido el valor de colaborar por una sociedad más accesible, solidaria y humana.

Reto seleccionado: **Soporte para teléfono flexible**



El reto paso a paso



RETO 2: Soporte para teléfono flexible

Objetivo: Diseñar un soporte para móvil adaptado a silla de ruedas, para grabar vídeos con las cámaras delantera y trasera.

Pasos del proceso:

Identificación del reto:

La necesidad partía de Gisela (su canal: Gigi Fashion), youtuber usuaria de ASPACE.

Quería grabar vídeos cómodamente y con buena visibilidad desde el móvil, tanto con la cámara delantera como trasera.

Primeros diseños:

Creamos un soporte básico impreso en 3D.

Problemas detectados:

El móvil no estaba seguro del todo.

El "brazo" no se sostenía ni era estable.

Búsqueda de soluciones:

Investigamos en Internet y pedimos ayuda a la IA.

Inspiración: brazos articulados con tornillos y piezas móviles.

Diseño final:

Brazo articulado multiaxial, impreso en varias piezas.

Sistema de sujeción ajustable con tornillo, adaptable a diferentes modelos de móvil.

Se ven perfectamente ambas cámaras y el móvil queda totalmente estable.

Toque personalizado:

Elección del color rosa, en línea con el estilo del canal de YouTube.

Resultado:

Un soporte flexible, seguro, funcional y con diseño personalizado que permite a Gigi grabar con autonomía y calidad.



TALENTOS **INCLUSIVOS**